

# الفوائد والترهيد والبرقيات والمراثي

للإمام المحدث  
جعفر بن محمد بن نصير البغدادي  
المعروف بالخلدي  
توفي سنة ٣٤٨ هـ

تحقيق

محمّد بن محمد السبيعي

دار الطباعة للنواحي

للنشر والتحقيق والنوابع

ت: ٣٣١٠٨٧ - ص: ١٧٧

كتاب قد حوكم درأ بعين الحسن ملحوظة  
لهذا قلت تنبيها  
حقوق الطبع محفوظة  
للمنشر

الطبعة الأولى

١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م

دار الصحابة للتراث بطنطا  
للنشر والتحقيق والتوزيع  
شارع المكبرية - امام محطة بنزين التعاون  
ت : ٣٣١٥٨٧ - ص : ب : ٤٧٧

تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ...

نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم .

قال عز وجل : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ ، وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ \*

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ، وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا ، وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ، وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ \*\*

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ، يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ ، وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ، وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ \*\*\*

---

\* سورة آل عمران : ١٠٢ .

\*\* سورة النساء : ١ .

\*\*\* سورة الأحزاب : ٧١، ٧٠ .

## عملي في الكتاب

- ١ - قمت بنسخ الكتاب من مخطوطته بدار الكتب المصرية العامة ، ثم طابقت بين النسخ والمخطوط مرة ثانية لكي يحدث الضبط السليم .
- ٢ - خَرَجْتُ ما في الكتاب من أحاديث نبوية ، مع العناية بإبراز درجة الحديث معتمداً على أهل الجرح والتعديل من الحفاظ والمحدثين .
- ٣ - شرحت ما في الكتاب من غريب الكلم ، وصعب المعاني ، ووضعت بعض التعليقات في بعض الأحيان .
- ٤ - قمت بوضع العناوين الداخلية ، حيث أن المصنف رحمه الله لم يضعها لكتابه ، وذلك تيسيراً على القارئ في الوصول للمراد .
- ٥ - قمت بإعداد مقدمة للكتاب فيها تعريف بالكتاب ، ومؤلفه ، وحديث عن مخطوطة الكتاب
- ٦ - ترجمت لبعض الأعلام تاركاً الصحابة والمشاهير .
- ٧ - أعددت الفهارس العلمية للكتاب .

أخيراً

أبى الله عز وجل أن يكون الكمال إلا لكتابه ، فمن وجد خيراً فليسأل الله لنا مزيداً من التوفيق والسداد ، وإن الأخرى فلينصح لنا ، ويدعو لنا بالمغفرة والستر ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

أبو مریم / مجدی فتحی السید

## بين يدي الكتاب

لكل منا عظات وعبر ، يحصل عليها من خلال رحلته الدنيوية ، يحرص المرء منا على العمل بها ، والمحافظة عليها ، ومحاولة إيصالها للغير في صورة نصائح ، وفوائد ، وتجارب .

وفي هذا الكتاب يسطر لنا إمام جليل صفحات مملوءة بالفوائد التي ينصلح بها حال العبد سواء الدنيوية أو الأخروية .

يأخذنا الإمام الخلدي في رحلة مع الزهاد وزهدهم ، والحكماء وحكمتهم ، والفقهاء وفقههم ، فيذكر لنا كيف يكون سير المرء منا على الدنيا ، ويبرز لنا حكمة الله في خلقه للدنيا .

ويحاول الإمام الخلدي إيضاح مفهوم الزهد فيحدثنا عن حياة الزاهد من حيث المطعم ، والمشرب ، والملبس ، والحديث ، ويذكر أنماطاً ، وصوراً لتمامات بشرية عاشت على وجه الأرض ، لكي يُقرب لنا هذا الأمر .

وفي هذا الكتاب نجد الرقائق ، ويقال لها أيضاً : الرقاق ، وهي جمع رقيقة ، وهو ما يرقق به القلب ، من ذكر أحوال الآخرة وأهوالها ، والدنيا وزواها ، وأحوال الناس وتقلباتها .

ويحدثنا الإمام الخلدي من خلال الرقائق عن الإخلاص والمخلصين ، والصدق ، والصادقين ، والحلم وأحوال أهله ، والحياء وصفة أصحابه<sup>(١)</sup> ، والعفة ، وغير ذلك من القيم العليا ، والصفات المثلى التي حث عليها الإسلام ، ورغب في التخلق بها . وفي نهاية الكتاب يصحبنا الإمام الخلدي إلى عالم الرثاء حيث الموت والأموات ، والقبور وأهوالها<sup>(٢)</sup> والدموع المتساقطات .

(١) طبع بمكتبة الصحابة كتاب ( الحياء ) ضمن سلسلة صفات عباد الرحمن .

(٢) طبع بمكتبة الصحابة كتاب ( أهوال القبور ) لابن رجب الحنبل ، وهو من الكتب الجديرة بالاعتناء .

حقاً إنها لحظات طويلة تلك التى يقف المرء منا فيها أمام القبر ، ويتذكر من  
دفن فيه ، وكيف كان يؤمل فى الدنيا طويلاً ، ويرجو أملاً عظيماً ، وها هو الآن  
رهين الصخور والتراب ، قد محا التراب محاسن الوجه ، وأكل الدود اللحم ،  
وتفرقت الأجزاء ، ولم يبق للمرء سوى عمله .

يصحبنا الإمام الخلدى إلى تلك اللحظات الطويلة فى حياة المرء ، وكأنه أراد  
أن يذكرنا فى خاتمة كتابه أن هذه هى النهاية المحتومة ، التى ليس عنها مفر ، فيذكر  
لنا بعض الأشعار التى قيلت من نسوة فقدن الأبناء ، ومن المعلوم أن المرأة عاطفية ،  
فإذا تفجعت كان ألمها شديداً ، وحزنها طويلاً ، ورنائها عظيماً .

وهكذا تنتهى تلك الصفحات التى تركها لنا الإمام الخلدى بعد أن مزج بين  
الفوائد والزهد ، والرقائق والمراثى .

وللإمام الخلدى طريقة خاصة فى نسج مؤلفاته ، فهو يحرص على ذكر فوائده  
من أماكن شتى ، فيذكر فائدة استفادها من الكوفة ، وأخرى بمصر ، وثالثة بفارس ،  
وهكذا ، مع ذكر سنده فى كل فائدة يذكرها .

ومن السمات الخاصة له غلبة إيراد القصص والآثار الباقية عن السابقين ، ولقد  
ذكروا أن الخلدى كان يهدف من وراء ذلك نشر أفكاره ، وما له من آراء من  
غير أن ينسب إليه شيئاً منها ، حرصاً منه على الإخلاص لله فى النصيحة ، وخوفاً  
من الوقوع فى الرياء .

وأخيراً ...

مع صفحات بيضاء ناصعة من تراثنا الخالد ، أتركم ، ونسأل الله أن يجعلنا  
من أهل الإخلاص ، وما التوفيق إلا من عند العلى القدير .

والحمد لله رب العالمين

## ( ترجمة المصنف )

أولاً : نسبه ونشأته :

هو الشيخ الإمام ، القدوة ، المحدث ، أبو محمد جعفر بن محمد بن نصير بن قاسم ، البغدادى ، المعروف بالخلدى .

نشأ فى بغداد ، وبدأ فى طلب العلم صغيراً كعادة أهل زمانه ، وعُرف بمصاحبه لأبى الحسين النووى ، والجنيد ، وأبى محمد الجريرى .

ثانياً : سبب تسميته بالخلدى :

عندما نبُحث عن سر تسميته بهذا نجد رأيين ، أحدهما ينسب إلى أبى محمد نفسه ، فيقول الذهبى فى سيره : كان يسكن محلة الخلد ، وهذا هو الرأى الأول ، ولانستطيع أن نقطع بصحته .

أما الرأى الثانى : يرويه الخطيب البغدادى فى تاريخه بسنده ، وفيه يقول الخلدى : كنت يوماً عند الجنيد بن محمد ، وعنده جماعة من أصحابه ، يسألونه عن مسألة ، فقال لى : يا أبأ محمد أجيبهم ، قال : فأجبتهم ، فقال : يا خلدى من أين لك هذه الأجوبة ؟ فجرى اسم الخلدى على لى يومى هذا ، ووالله ما سكنت الخلد ، ولا سكنه أحد من آبائى . وهكذا نرى أن القول الثانى أقوى ، وأرجح .

ثالثاً : شيوخه الذين تعلم عليهم :

سمع الحارث بن أبى أسامة التيمى ، وبشر بن موسى الأسدى ، وأبأ شعيب الحرانى ، وعلى بن عبد العزيز البغوى ، وعمر بن حفص البندوسى ، والحسن بن على المعمرى ، ومحمد بن الفضل بن جابر السقطى ، ومحمد بن جعفر القتات ، والحسن بن علويه القطان ، وخلف بن عمرو العكبى ، وأحمد بن محمد بن مسروق الطوسى ، ومحمد بن يوسف بن التركى ، وأحمد بن على الخراز ، وجعفر بن محمد

ابن حرب العباداني ، وأبا مسلم الكجي ، ومحمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي ،  
ومحمد بن عثمان بن أبي شيبة ، وغيرهم من أهل الكوفة ، والمدينة ، ومكة ، ومصر ،  
وكان سافر إلى البلدان ، ولقى المشايخ والعلماء الكبار ، من المحدثين ، والصوفية ،  
ثم عاد إلى بغداد فاستوطنها .

رابعاً : تلاميذه الذين أخذوا عنه :

بعد عودته إلى بغداد ، أخذ يجلس لمجالس العلم ، والأمالى ، وروى علماً كثيراً .  
فحدث عنه : أبو عمر بن حيويه ، وأبو الحسن الدارقطني ، وأبو حفص بن شاهين ،  
ويوسف القواس ، والحاكم ، وأبو الحسن بن الصلت ، وعبد العزيز الستوري ،  
والحسين الغضائري ، وابن رزقويه ، وابن الفضل القطان ، وأبو الحسن الحماصي ،  
وأبو علي بن شاذان ، وأبو الحسين بن بشران ، وعبد الله بن يحيى السكري ، ومحمد  
ابن أحمد بن أبي طاهر الدقاق ، ومحمد بن عبيد الحنائي ، وعلي بن أحمد الرزاز ،  
وغيرهم .

رابعاً : من أقواله المأثورة :

( إنما بين العبد وبين الوجود أن تسكن التقوى قلبه ، فإذا سكنت نزلت عليه  
بركات العلم ، وزال عنه رغبة الدنيا ) .

خامساً : ثناء الناس عليه :

قال الخطيب البغدادي : كان ثقة صادقاً ، دينا فاضلاً .

وقال الذهبي : الشيخ الإمام القدوة المحدث .

وقال أبو نعيم صاحب الحلية : أبو محمد ، المزين بالأخلاق الحميدة ، والآخذ  
بالوثائق الأكيدة ، كتب الآثار ، وصحب الأخيار .

سادساً : مؤلفاته العلمية :

١ - ( الفوائد والزهد والرقائق والمراثي ) وهو الكتاب الذي بين أيدينا الآن ، ويطبع  
لأول مرة ، وسوف نتحدث عنه فيما بعد .



٢ - ( محنة الشافعي ) توجد منه مخطوطة في الظاهرية بدمشق ، تحت رمز مجموع (١٠) من الصفحة (١٤٥-١٤٧ ب ) منسوخة سنة ٦٦٣ هـ .

ومما قيل عن تلك المؤلفات ، ينقل لنا الخطيب البغدادي التالي :

كان أهل بغداد يقولون : عجائب بغداد ثلاثة : إشارات الشبلي ، وثُكْتُ المرتعش ، وحكايات جعفر ( الخلدی ) .

سابعاً وفاته :

بعد عمر قد حفل بفعل الطاعات ، وإيثار الباقيات الصالحات ، وكان قد حج ستين حجة ، يقول حججت منها - نيفا وعشرين حجة على قدمي ، بعد هذا العمر الزاخر بالعمل الصالح ، توفي الإمام الخلدی في يوم الأربعاء ، لإحدى عشرة من شهر رمضان ، سنة ثمان وأربعين وثلثمائة ، ودفن بالشونيزية عند قبر السري السقطي ، والجنيـد .

فرحمه الله رحمة واسعة ، وغفر له ، وجعله من ورثة جنة النعيم .

أخيراً ...

لمزيد من الإيضاح والتفصيل عن ترجمة المصنف ، فعليك بالرجوع إلى المصادر والمراجع التالية :

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ١- حلية الأولياء : (٣٨١/١٠) .     | ٢- تاريخ بغداد : (٢٢٦/٧) .      |
| ٣- البداية والنهاية : (٢٣٤/١١) .  | ٤- طبقات الأولياء : (١٧٤-١٧٠) . |
| ٥- شذرات الذهب : (٣٧٨/٢) .        | ٦- الرسالة القشيرية : (ص/٢٤) .  |
| ٧- سير أعلام النبلاء : (٥٥٨/١٥) . | ٨- كشف المحجوب : (٣٦٨/١) .      |
| ٩- المعبر : (٢٧٩/٢) .             | ١٠- مرآة الجنان : (٣٤٢/٢) .     |
| ١١- غاية النهاية : (١٩٧/١) .      | ١٢- النجوم الزاهرة : (٣٢٢/٣) .  |

## ( وصف مخطوطة الكتاب )

توجد مخطوطة هذا الكتاب الطيب في دار الكتب المصرية العامة بذخائر التراث الإسلامي ، ولقد وقفنا ربنا إلى العثور عليها .

تقع المخطوطة في (١٢) ورقة أى (٢٤) صفحة ، في كل صفحة (٢١) سطراً . وتوجد المخطوطة برقم (٢٥٦١٨) تحت رمز ( ب ) ، على ميكرو فيلم (٢٤٥٣٦) . وقد كُتبت بخط جيد مقروء ، وإن كانت خلت في كثير من كلماتها من النقاط ، ولقد رواها الحافظ المزى ، عن شيوخه ، وصح سماعها عليه في حياته في يوم الخميس ، السادس من صفر سنة ٧٠٦ هـ بجامع دمشق .

ولقد نُسخَت في صباح يوم الأربعاء ، الموافق ١٢ من جمادى الثانية سنة ١٣٥١ هجرية ، و ١٤ أكتوبر سنة ١٩٣٢ ميلادية . نقلا عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم (١٥٥٨) حديث ، وهى النسخة الأصلية المحفوظة التى قمنا بنسخها ، وبالرجوع إليها لم نجد أى فرق يذكر .

وقام بنسخها النساخ محمود عبد اللطيف فخر الدين .

ولا غرر في نسبة الكتاب إلى مؤلفه ، فلقد ذكره أكثر من إمام في ثنايا الكلام عن الخلدى ، ولقد ذكره كارل بروكلمان في موسوعته ( تاريخ الأدب العربى ) (٧٥/٤) فقال : فوائد : دمشق مجموعة ٤٥ ( دمشق ٢٥٥ ) .

وذكر فؤاد سركين في كتابه تاريخ التراث العربى ضمن مؤلفات الإمام الخلدى (٤٧٩/٢) فقال :

( الفوائد والزهد والرقائق والمرائى ) الظاهرية ، مجموع ٤٥ ( من ١٣٢ - ٦٢ ب ، القرن السادس الهجرى ) ، دار الكتب بالقاهرة ، حديث ١٥٥٨ ( من

والحمد لله رب العالمين

[illegible]

بسم الله تعالى قد تم نسخ هذا المجلد في صباح يوم  
الأربعاء الموافق ١٠ من جمادى الأولى سنة ١٩٣٥ هـ  
في مدينة القاهرة من أكله برنسا ١٩٣٤ ميلادية  
فقد عن النسخة الخطية محفوظة بدات  
أكله المصري تحت رقم ١٥٥٠ حديث  
على نفقة دار الكتب المصرية  
وكاتبها علي منليك  
محمود الطاهر



## ( القضاء والقدر في حياة المسلم )

١ - حدثنا الحارث بن محمد بن أبي أسامة التيمي ثنا أبو نعيم عن أبي حازم عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو قال : قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم : « لَا يُؤْمِنُ عَبْدٌ حَتَّى يُؤْمِنَ بِالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ »<sup>(١)</sup>.

(١) إسناده حسن . والحديث صحيح ، وأخرجه الأجرى في الشريعة ( ص ١٨٨ ) ، وأحمد ( ٢١٢/٢ ) في مسنده .

في سننه الحارث ، صاحب المسند المشهور ، صدوق ، وعمرو بن شعيب .  
حديثه في عداد الحسن ، وله شاهد من حديث عمر عند مسلم ( ١٥٧/١ )  
نورى ) ، وأبو داود ( ٤٦٩٥ ) ، والترمذى ( ٢٧٣٨ ) ، والنسائى ( ٩٨/٨ ) .  
وله شاهد من حديث على أخرجه أحمد ( ١٣٣،٩٧/١ ) ، والترمذى ( ٢٢٣٢ ) ،  
( ٢٢٣٣ ) ، وابن ماجه ( ٨١ ) ، وأبو داود الطيالسى ( ١٧ ) ، وابن حبان ( ٢٠٢/١ ) ،  
والحاكم ( ٣٣/١ ) وإسناده صحيح .

وله شاهد من حديث جابر أخرجه الترمذى ( ٢٢٣١ ) وقال : هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من حديث عبد الله بن ميمون ، وعبد الله منكر الحديث .  
( فائدة جلية ) :

أخى المسلم للإيمان بالقضاء والقدر في حياة المؤمن الكثير من الفوائد ، تأمل معى :  
١ - أن لا يحزن المسلم ، أو المسلمة على ما فاتهما مما كان يريده ، لعلمه أنه غير مقدور له ، إذ لو كان مقدوراً له لما فاتته بأى حال من الأحوال .

٢ - أن لا يفرح المسلم بما لديه من مال ، أو ولد ، أو جاه ، لعلمه اليقيني أن ذلك كان بقدر الله ، وأنه من فضله عليه .

٣ - أن يسير المؤمن في الدنيا هادئ البال ، مطمئن النفس ، غير خائف من المرض ، والموت ، والفقر ، لعلمه أنه لا يكون له إلا المقدور فقط .

٤ - أن يعيش المؤمن بغير وجل ، يحى آمناً غير خائف ، لعلمه أن ما قدره الله عليه كائن ، لا محالة في ذلك .

## ( العافية خير ما يسأل المرء ربه )

٢ - حدثنا أحمد بن محمد بن الحجاج بن رشدين المصرى بمصر ثنا يوسف بن عدى ثنا عبد الرحمن بن محمد المحاربي عن أبى إسحاق الشيباني عن أبى العباس بن درع عن شريح بن هانيء عن عائشة قالت :

( لو علمت ليلة القدر ما سألت ربي عز وجل فيها إلا العافية حتى أصبح )<sup>(١)</sup>.

٥ - علم المسلم أن العطاءات تتم بأسبابها التي ربطها الله بها ، فيأخذ بالأسباب التي تؤدي إلى الخير والفلاح ، وينأى عن التي تؤدي إلى الشر ، والخسران .

أخيراً اسمع إلى تلك الحكمة ، وازدد إيماناً بالقضاء والقدر .

قال ذو النون : ارض عن الله ، وثق بالله ، فكل شيء بقضاء ، واثق على الله ، فإنه من عرف الله رضى بالله ، وسره ما قضى ، ومن طلب المعروف من عند الله تيسر لجود الله .

(١) إسناده ضعيف . في سنده أحمد بن محمد ، قال أبو حاتم : سمعت منه بمصر ، ولم أحدث عنه لما تكلموا فيه ، وقال ابن عدى : كذبوه ، وأنكرت عليه أشياء . انظر : الجرح والتعديل (٧٥/١) ، اللسان (٢٥٧/١) ، الميزان (١٣٣/١) .

تنبيه : صح مرفوعاً عن عائشة - رضى الله عنها - أنها قالت : يا رسول الله ، إن علمت ليلة القدر بماذا أدعو فيها ؟ .

فقال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم : « قولى اللهم إنيك عفو تحب العفو فاعف عني » أخرجه أحمد (٢٠٨، ١٨٢، ١٧١/٦) ، والترمذى (٣٧٤٣) وقال : حسن صحيح ، والحاكم في مستدركه (٥٠٣/١) وقد طبعت مكتبة القرآن كتاب ( شرح الصدر بذكر ليلة القدر ) لابن الحافظ العراقى بتحقيقنا ، يتحدث عن علامات وفضائل ليلة القدر .

### ( حب على رضى الله عنه إيمان وبغضه نفاق )

٣ - حدثنا القاسم بن محمد بن حماد بالكوفة ثنا أحمد بن صبيح ثنا الربيع بن سَهْل  
الفزارى عن سعيد بن عُبيد الطائى عن على بن ربيعة الوالى قال : سمعت علياً -  
رضى الله عنه - على منبركم هذا ، وهو يقول :

عَهْدَ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ إِلَيَّ « أَتُهُ لَا يُحِبُّكَ إِلَّا مُؤْمِنٌ ،  
وَلَا يُبْغِضُكَ إِلَّا مُنَافِقٌ » <sup>(١)</sup> .

---

(١) الحديث صحيح . وإسناده ضعيف فى سنده القاسم ، ضعفه الدارقطنى ، الميزان  
(٣٧٩/٣) ، اللسان (٤٦٥/٤) ، وفى سنده الفزارى ، قال أبو زرعة : منكر الحديث ،  
وقال أبو حاتم : شيخ ، وقال يحيى : ليس بشيء ، وضعفه الدارقطنى . الجرح والتعديل  
(٤٦٤/٣) ، الميزان (٤١/٢) .

ولكن صح الحديث فقد أخرجه مسلم (٦٤/٢) وأحمد (١٢٨،٩٥،٨٤/١) ،  
والترمذى (٣٨١٩) والنسائى (١١٥-١١٦) ، وابن ماجه (١١٤) ، وابن أبى عاصم  
فى ( السنة ) (٥٩٨/٢) من طريق الأعمش عن عدى بن ثابت عن زر بن حبيش عن  
على به .

( فائدة ) : قال الإمام النسائى - رحمه الله - لم يرد فى حق أحد من الصحابة بالأسانيد  
الحسان أكثر مما جاء فى على .

( تنبيه ) : ألف الإمام النسائى كتاباً حافلاً بمناقب على رضى الله عنه ، اسمه ( خصائص  
أمير المؤمنين على بن أبى طالب ) .

## ( هل تعرف من زاذان ؟ )

٤ - حدثنا على بن أحمد القطان الفارسي بالفارسية<sup>(١)</sup> عن رجل عن أبي هاشم عن زاذان قال :

« كنت فتى حسن الصوت ، جيد الضرب بالطنبور<sup>(٢)</sup> ، فكنت أنا وأصحابي في رويضة<sup>(٣)</sup> ، قدامنا باطية<sup>(٤)</sup> ، فيها نبيذ ، فدخل علينا رجل ، فضرب الباطية برجله ، فألقاها ، ثم تناول الطنبور فكسره ، ثم قال :

يا غلام ، لو كان ما أسمع من حسن صوتك بالقرآن ، كنت أنت أنت ، ثم ذهب ، فقلت لأصحابي : من هذا ؟ فقالوا : ما تعرف هذا .

قلت : لا . قالوا : هذا عبد الله بن مسعود صاحب رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، فألقى الله في قلبي التوبة ، فتبعته قبل أن يدخل إلى منزله ، فكلمته ، قال : من أنت ؟ قلت : أنا صاحب الطنبور ، قال : مرحباً بمن يحب الله ورسوله ، ثم قال اجلس ، فأخرج إليّ تمر ، فقال : « كُلْ ، فلو كان عندنا غير هذا لأخرجناه لك »<sup>(٥)</sup>.

(١) كذا بالخطوطة ، وأعله أراد ( بفارس ) تنبيهاً إلى رحلته إليها على نسق ما سبق من قوله ( بمصر ) ، و ( بالكوفة ) . والله أعلم .

(٢) الطنبور : الطنبار معروف ، فارسي معرب ، يُلعب به ، وهو آلة من الآلات التي كانت تستعمل في الآلات الموسيقية قديماً .

(٣) الرويضة : تصغير الروضة ، وهي الأرض ذات الخضرة ، وهي البستان الحسن .

(٤) الباطية : هو إناء يجعل فيه الخمر .

(٥) في سنده جهالة الراوى عن أبي هاشم الرماني ، وشيخ المصنف لم أجده ، وأورد هذا الأثر الذهبي في كتابه ( سير أعلام النبلاء ) ( ٢٨١/٤ ) ، وعزاه محققه إلى ابن عساكر مطولاً ( ١٦٠/٦ ) آ . ب .

( ترجمة زاذان ) هو زاذان أبو عمرو الكندي ، أحد العلماء الكبار ، وُلد في حياة النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، وشهد خطبة عمر بالجالية .  
أخرج له مسلم ، وأبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه ، وهو =



## ( أفضل العباداة الفقه في الدين )

٥ - حدثنا أحمد بن الحسن بن صبيح بالكوفة ، قال : وجدت في كتاب جدى ثنا محمد عن أبي عثمان الأزدي ثنا الحسن عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم : « مَا عُبِدَ اللَّهُ بِشَيْءٍ أَفْضَلَ مِنْ الْفِقْهِ فِي الدِّينِ »<sup>(١)</sup>.

---

= صدوق ، مات سنة ٨٢ هـ . انظر : طبقات ابن سعد (١٧٨/٦) ، الحلية (١٩٩/٤) ، تاريخ بغداد (٤٨٧/٨) ، البداية والنهاية (٤٧/٩) ، التهذيب (٣٠٢/٣) ، شذرات الذهب (٩٠/١) .

(١) إسناده ضعيف جداً . في سنده أحمد بن الحسن ، قال الدارقطني : ليس بالقوى ، الميزان (٩٢/١) ، وجده لم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً ، الجرح والتعديل (١٧٨/٢) ، وأبو عثمان الأزدي ، لا يُعرف ، وأتى بخبر باطل ، الميزان (٥٥٠/٤) ، اللسان (٨٠/٧) ، والحسن لم يسمع أباً هريرة ، المراسيل لابن أبي حاتم (ص ٣٦-٣٧) .

وأخرجه ابن عبد البر (ص ٥٣) في (جامع بيان العلم) . وفي سنده يزيد بن عياض كذاب ، ورواه الطبراني في الأوسط ، وفيه يزيد بن عياض ، وهو كذاب ، قاله الهيثمي في مجمع الزوائد (١٢١/١) .

ورواه أبو بكر الآجري في كتاب (فضل العلم) ، وأبو نعيم في (رياضة المتعلمين) من حديث أبي هريرة ، بإسناد ضعيف ، قاله العراقي في الإحياء (٧/١) .

وعزاه السيوطي (٧٠٦/١) في الجامع الكبير للحكيم الترمذي ، والبيهقي في شعب الإيمان ، وضعفه البيهقي .

## ( صيام المقربين )

٦ - وحدثنا أبو جعفر أحمد بن يحيى الحلواني ثنا محمد بن الصباح ثنا فرج بن فضالة عن أبي هريرة الدمشقي عن ابن عباس قال : جاءه رجل يسأله عن الصيام . قال : عن الصيام جئت تسألني ، ألا أخبرك حديثاً كان عندي في التَّخْتِ المخزون<sup>(١)</sup> ، إذا كنت تريد صيام داود عليه السلام ، خليفة الرحمن - عز وجل - ، فإنه كان عبداً من أعبد الناس ، وأشجع الناس ، وكان لَا يَقْرَأُ إِذَا لَاقَى ، وكان يقرأ الزبور بسبعين لوناً<sup>(٢)</sup> ، ويقرأه قراءةً يَطْرَبُ منها المحموم<sup>(٣)</sup> ، وكان إذا أراد أن ييكي ، نفسه لم تبق<sup>(٤)</sup> ، وكان له سجدة في آخر الليل ، ويتضرع حتى يصبح ، وكان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يقول :  
« إِنَّ أَفْضَلَ الصِّيَامِ ، صِيَامُ أَخِي دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَكَانَ يَصُومُ يَوْماً وَيُفْطِرُ يَوْماً »<sup>(٥)</sup>.

وإن كنت تريد صيام ابنه سليمان - عليه السلام - فإنه كان يصوم أول الشهر ثلاثة أيام ، ومن وسط الشهر ثلاثة أيام<sup>(٦)</sup> يستفتح بصيام ، وأوسطه بصيام ، وآخره بصيام .

وإن كنت تريد صيام ابن العذراء البتول - عليه السلام - فإنه كان يصوم

(١) التخت : هو وعاء تصان فيه الثياب .

(٢) كذا في المخطوطة ، وفي المراجع ( باثنين وسبعين ) .

(٣) المحموم : من أصيب بالحمى .

(٤) كذا في المخطوطة ، والمعنى : لم تبق نفسه من شدة البكاء ، وفي المراجع الخارجية ما يقرب من سطرين وهما : ( وكان إذا أراد أن ييكي نفسه اجتمعت دواب البر والبحر ، حول محرابه ، فينصتن لقراءته ، ويكيكن لبكائه ) .

(٥) البخاري (٥٢/٣) ، ومسلم (٤٧/٨) بسندهما ، والترمذي (٧٦٧) ، والنسائي (٢١٧/٤) وأحمد (١٦٤/٢) ، أما سند المصنف فهو ضعيف كما سنبين فيما بعد .

(٦) سقط من المخطوطة : ( ومن آخره ثلاثة أيام ) .

الدهر كله ، لا يفطر منه شيئاً ، وكان يأكل الشعير ، ويلبس الشعير<sup>(١)</sup> ، ولم يكن له ولد يعول ، ولا نبت يحرق ، وكان رامياً لا يخطيء صيداً يريد ، وحيث ما غابت الشمس ، صف بين قدميه ، فلا يزال يصلي ، حتى يراها قد طلعت ، وكان يمر بيتى إسرائيل ، فمن كانت له حاجة قضاها ، وكان لا يقوم مقاماً إلا ركع ركعتين ، فكان ذلك شأنه حتى رفع .

وإن كنت تريد صيام أمه ، فإنها كانت تصوم يومين ، وتفطر يوماً . وإن كنت تريد صيام خير البشر - عليه السلام - فإنه كان يصوم من الشهر ثلاثة أيام ، ويقول : « هن صيام الدهر »<sup>(٢)(٣)</sup> .

- 
- (١) في المراجع الخارجية : ( ويبيت حيث أمسى ، ولا يحبس شيئاً لفد ) .
  - (٢) البخارى ( ٥٣/٣ ) بنحوه ، ومسلم ( ٤٠/٨ ) ، وأبو داود ( ٢٤٤٩ ) .
  - (٣) أورده صاحب كنز العمال ( ٢٤٦٢٩ ) وقال : ابن زنجويه ، وابن عساكر ، وفيه أبو فضالة ، الفرج بن فضالة ضعيف .

( من وصايا أبي هريرة رضى الله عنه )

٧ - حدثنا أبو جعفر محمد بن علي بن زيد الصائغ بمكة<sup>(١)</sup> ثنا القعنبي ثنا سلام بن سليمان عن محمد بن واسع عن مطرف قال : قال لي أبو هريرة : « يا مطرف لا تكن حرسياً<sup>(٢)</sup> ، ولا عريفاً<sup>(٣)</sup> ، ولا شرطياً<sup>(٤)</sup> .

---

(١) كنيته كما موضح بالمخطوطة ( أبو جعفر ) لكن بالرجوع إلى مصادر ترجمته ( أبو عبد الله ) فهناك احتمال أن له أكثر من كنية ، وهذا ليس بغريب ، وإما أنه حدث وهم من الناسخ ، والله أعلم .

(٢) الحرس : هم خدم السلطان المرتبون لحفظه وحراسته .

(٣) العريف : النقيب ، وهو دون الرئيس ، وهو القيم بأمر القبيلة ، أو الجماعة من الناس يلي أمورهم ، ويتعرف الأميرُ منه أحوالهم .

(٤) إسناده حسن . في سنده سلام بن سليمان المزني ، أبو المنذر النحوي ، صدوق بهم ، أخرج له الترمذي والنسائي ، مات سنة ١٧١ هـ التقريب ( ٣٤٤/١ ) .

### ( ميزان الرجال )

٨ - أبو سعيد المفضل بن محمد الجندى بمكة ثنا أبو حُمة ثنا عبد الرزاق أنا معمر عن هشام بن عروة عن أبيه قال : قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه - لرجل : ما تقول فى فلان ؟ .

قال : لا بأس به ، يا أمير المؤمنين .

قال : هل صحبته فى سفر قط ؟ .

قال : لا ، يا أمير المؤمنين .

قال : هل جرت بينك وبينه خصومة قط ؟ .

قال : لا ، يا أمير المؤمنين .

قال : فهل ائتمنته على درهم ، أو دينار قط ؟ .

قال : لا ، يا أمير المؤمنين .

قال : لا علم لك بالرجل ، إنما رأيت رجلاً يضع رأسه فى المسجد ، يرفعه<sup>(١)</sup> .

---

(١) إسناده حسن ، فى سنده أبو حمة ، هو محمد بن يوسف الزبيدى ، قال الحافظ ابن حجر : صدوق ، التقريب (٢/٢٢٢) ، وذكره ابن أبى حاتم ، ولم يذكر فيه جرحاً ، ولا تعديلاً ، الجرح والتعديل (٨/١٢٠) .

### ( لقاء العلماء )

- ٩ - حدثنا أبو جعفر محمد بن عثمان ثنا القعنبى ثنا طاهر بن أبى أحمد ثنا عبد الرحمن بن مهدى عن عبد الله بن المبارك عن عمر بن الحكم قال : سمعت وهب ابن منبه يقول : لقي رجلاً لرجل فوقه فى العلم ، فقال : كم آكل ؟ .  
فقال : ما فوق الجوع ، ودون الشبع .  
قال : فكم أضحك ؟ .  
قال : حتى يسفر وجهك<sup>(١)</sup> ، على أن لا يسمع صوتك .  
قال : فكم أبكى ؟ .  
قال : لا تمل أن تبكى من خشية الله .  
قال : فكم أخفى من عملى ؟ .  
قال : حتى لا يراك الناس أنك تعمل بحسنة .  
قال : فكم أظهر من عملى ؟ .  
قال : حتى يأتى بك الحريص ، ويؤمن عليك قول الناس<sup>(٢)</sup> .

- 
- (١) سفر وجهه حسناً ، وأسفر : أشرق .  
(٢) إسناده حسن ، فيه ابن أبى شيبه ، قال ابن عدى : لم أر له حديثاً منكراً ، وهو على ما وصف لى عبدان لا بأس به . الميزان (٦٤٢/٣) .  
وفى سنده طاهر بن أبى أحمد ، الزبيرى ، ذكره ابن أبى حاتم ، ولم يذكر فيه جرحاً ، ولا تعديلاً ، ونقل عن ابن حبان أنه مستقيم الحديث ، الجرح والتعديل (٤٩٩/٤) .  
وأخرج أبو نعيم عن وهيب بن الورد (١٥٢/٨) فى جلية الأولياء بلفظ : ( لقي رجلاً فقيه رجلاً هو أفقه منه ) بنحوه ، وفى سنده محمد بن يزيد بن خنيس ، قال الحافظ : مقبول التقريب (٢١٩/٢) .

## ( من فضائل الشهادتين )

١٠ - حدثنا أبو شُعَيْبٍ عبد الله بن الحسن الحَرَّانِيُّ ثنا يحيى بن عبد الله البَابِلِيُّ ثنا سلمة بن وَرْدَان قال : سمعت أنس بن مالك صاحب رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، يقول :

أتاني معاذ بن جبل من عند رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، قلت : فما قال النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ؟ .

قال : قال : « مَنْ شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُخْلِصاً دَخَلَ الْجَنَّةَ » قلت : أنت سمعت هذا ؟ . قال : نعم ، فأذهب ، فأسأله . قال : فأثبت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، فسألته ، فقلت : يا رسول الله ، حدثني معاذ بن جبل أنك قلت : « مَنْ شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُخْلِصاً دَخَلَ الْجَنَّةَ » قال : « صدق معاذ ، صدق معاذ »<sup>(١)</sup>.

( ترجمة وهب بن منبه ) هو ابن كامل اليماني ، أحد الثقات ، أخرج له أصحاب الأصول الستة ما عدا ابن ماجة انظر : تذكرة الحفاظ (١٠٠/١) ، التهذيب (١٦٦/١١) ، الحلية (٢٣/٤) ، شذرات (١٥٠/١) ، طبقات ابن سعد (٣٩٥/٥) .  
(١) الحديث صحيح ، وإسناده للمصنف ضعيف . فيه يحيى البابلتي ، قال أبو حاتم : لا يُعْتَدُ بِهِ ، وضعفه أبو زرعة وغيره ، وقال ابن عدى : أثر الضعف بين على حديثه انظر : التهذيب (٢٤٠/١١) ، الميزان (٣٩٠/٤) ، التقريب (٣٥١/٢) .

وفي سنده سلمة بن وردان ، قال أبو حاتم : ليس بقوى ، وتذبرت حديثه فوجدت عامتها منكراً ، لا يوافق حديثه ، وقال الحاكم : حديثه عن أنس منكراً ، وضعفه أحمد وأبو داود ، والنسائي ، والدارقطني ، وابن حجر ، وقال ابن حبان : كان يروى عن أنس أشياء لا تشبه حديثه . انظر : التهذيب (١٦٠/٤) ، التقريب (٣١٩/١) ، الضعفاء للدارقطني (٢٤٤) ، الميزان (١٩٣/٢) ، المجروحين (٣٣٦/١) ، الجرح والتعديل (١٧٤/٢) ، وأخرجه عن سلمة بن وردان أحمد (٢٢٩/٥) ، والطبراني (٤٨/٢٠) في الكبير .

## ( الملائكة في بيت واصل )

١١- حدثنا أحمد بن محمد بن مُسْرُوق الطوسي ثنا محمد بن الحسين حدثني أبو إسحاق البصري حدثني مهدي بن ميمون قال : كان واصل مولى عيينة<sup>(١)</sup> جاراً لي ، وكان يسكن في غرفة ، فكنت أسمع قراءته من الليل ، وكان لا ينام من الليل إلا يسيراً . قال : فغاب عيينة إلى مكة ، فكنت أسمع القراءة من غرفته ، على نحو من صوته ، كأني لا أنكر من الصوت شيئاً ، وباب الغرفة مغلق . قال : فلم يلبث أن قدم من سفره ، فذكرت له ذلك ، فقال وما أنكرت من ذلك هؤلاء سكان الدار ، يصلون بصلواتنا ، ويسمعون لقراءتنا ، قال : قلت : أفتراهم ؟ قال : لا ، ولكنني أحس بهم ، وأسمع تأمينهم ، عند الدعاء ، وربما غلب عليّ النوم فيوقظوني<sup>(٢)</sup> .

قلت : لكن صح الحديث من طريق أخرى ، وإليك إيّاها :

أخرجه أحمد (٢٣٦/٥) ، وابن حبان (٢٠٠) ، والطبراني (٤١/٢٠) برقم (٦٣) في الكبير ، من طريق سفيان ثنا عمرو بن دينار أنه سمع جابر بن عبد الله . وسنده صحيح .

( فائدة عظيمة ) : قال أبو حاتم البستي رحمه الله : قوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم : « دخل الجنة » يريد به جنة دون جنة ، لأنها جنان كثيرة ، فمن أتى بالإقرار الذي هو أعلى شعب الإيمان ، ولم يدرك العمل ، ثم مات أدخل الجنة ، ومن أتى بعد الإقرار من الأعمال قل أو كثر ، أدخل الجنة ، جنة فوق تلك الجنة ، لأن من كثر عمله ، علت درجاته ، وارتفعت جنته ، لا أن الكل من المسلمين يدخلون جنة واحدة ، وإن تفاوتت أعمالهم وتباينت ، لأنها جنان كثيرة ، لا جنة واحدة ، انتهى نقلاً عن صحيح ابن حبان (٢١١/١) .

كذا في المخطوطة ، والصواب ( واصل مولى أبي عيينة ) .

في سنده ابن مسروق ، قال الدارقطني : ليس بالقوي ، يأتي بالمعضلات ، تاريخ بغداد (١٠٣/٥) ، سير أعلام النبلاء (٤٩٥/١٣) .

ومحمد بن الحسين ، هو البرجلاني ، شيخ ابن أبي الدنيا ، صدوق ، أما =



## ( من منامات الصالحين )

١٢- حدثنا أحمد بن محمد ثنا محمد بن الحسين حدثني يحيى بن راشد أبو بكر حدثني مضر القاريء قال : كان رجل قل ما ينام من النوم ، فغلبته عيناه ذات ليلة فنام عن جزئه ، فرأى فيما يرى النائم ، كأن جارية وقفت عليه ، كأنها القمر المستنير ، قال : ومعها رق فيه كتاب ، فقالت : أتقرأ أيها الشيخ ؟ قال : نعم ، قالت : فأقرأ إليّ هذا الكتاب . قال : فأخذته من يدها ففتحته ، فإذا فيه مكتوب :

ألهتك لذة نومة عن خير عيش      مع الخيرات في غرف الجنان  
تعيش مخلدا لا موت فيها      وتنعم في الخيام مع الحسان  
تيقظ من منامك إن خيرا      من النوم التهجد بالقرآن

قال : فوالله ، ما ذكرتها قط ، إلا ذهب عني النوم<sup>(١)</sup>.

= شيخه وهو أبو إسحاق البصري فلم أعثر عليه ، وقد أورد تلك الحكاية مختصرة الحافظ ابن حجر في التهذيب (١٠٦/١١) وقال : روى محمد بن نصر في قيام الليل من طريق ابن مهدي ، كذا قال ، فحدث سهو ، فذكر ابن مهدي ، موضع ابن ميمون ، وسبحان من له الكمال . انظر ترجمة واصل التقريب (٣٢٩/٢) .  
(١) في سنده ابن مسروق ، أحمد بن محمد ، انظر السابق .

أورد هذا الأثر القرطبي (٥٧٤/٢) في التذكرة ، وعزاه لمضر القاريء ، مع اختلاف في صيغة الأبيات الشعرية فموضع البيت الأول عنده ما يلي :

ألهتك اللذائذ والأمان      عن الفردوس والظلل الدواني

وقد أورد الأبيات بنصها الإمام أبو نعيم (١٦/١٠) في الحلية ، ولكن في ترجمة ابن أبي الحواري

## ( وصف ابن المبارك للعباد )

١٣- حدثنا أحمد بن محمد ثنا محمد بن الحسين حدثني محمد بن أبي بكر عن ابن المبارك أنه ذكر العباد فقال :

وما فرشهم <sup>(١)</sup> إلا أيا من أزهرهم	وما وسدهم <sup>(٢)</sup> إلا ملاء وأذرع
وما ليلهم فيهن إلا تحوُّب <sup>(٣)</sup>	وما نومهم إلا عشاش مروع
وألوانهم صفر كأن وجوههم	عليها جساد هي بالورس مشبع
نواحل قد أزرى بها الجهد والسرى	إلى الله في الظلماء والناس هجع <sup>(٤)</sup>
ويكون أحيانا كأن عجيجهم <sup>(٥)</sup>	إذا نوم الناس الحنين المرجع
ومجلس ذكر فيهم قد شهدته	وأعينهم من رهبة الله تدمع

(١) ما يفترشون من فراش .

(٢) الوساد ، والوسادة : المخدة ، والجمع وسائد ، وقال ابن سيده : الوساد المتكأ ، يقال : قد توسد ووسده إياه فتوسد إذا جعله تحت رأسه .

(٣) التحوب : البكاء في جزع ، ويقال : تحوُّب إذا تبعد ، فأصل التحوب التوجع ، والتحزن ، فهو صوت مع توجع ، وفي رواية : ( تحوف ) .

(٤) الهجوع : النوم ليلاً .

(٥) المراد أصواتهم بالقراءة ، والذكر ، والتسبيح وغيره .

## ( كلام الحسن البصري عن الزهاد )

١٤- حدثنا أحمد بن محمد ثنا محمد بن الحسين ثنا عبد العزيز أبو خالد الأموي ثنا مسلمة العابد عن عبد الحميد بن جعفر أن الحسن كان يقول :

( إِنَّ لِلَّهِ عِبَادًا كَمَنْ رَأَى أَهْلَ الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ وَهُمْ مُخَلَّدُونَ ، وَكَمَنْ رَأَى أَهْلَ النَّارِ فِي النَّارِ مُعَذَّبُونَ ، قُلُوبُهُمْ مَحْزُونَةٌ ، وَشُرُورُهُمْ مَأْمُونَةٌ ، وَحَوَائِجُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ مَقْضِيَةٌ <sup>(١)</sup> وَأَنْفُسُهُمْ عَنِ الدُّنْيَا عَفِيفَةٌ ، صَبَرُوا أَيَّامًا قَصَارًا ، لَعَبَى <sup>(٢)</sup> رَاحَةُ طَوِيلَةٍ ، أَمَّا اللَّيْلُ فَصَافَةٌ أَقْدَامِهِمْ ، تَسِيلُ دُمُوعُهُمْ عَلَى خُدُودِهِمْ ، يَجْأُرُونَ إِلَى رَبِّهِمْ ، رَبَّنَا رَبَّنَا ، وَأَمَّا النَّهَارُ فَحُلَمَاءُ <sup>(٣)</sup> عُلَمَاءُ بَرَّةٍ أَتْقِيَاءَ ، كَأَنَّهُمُ الْقِدَاحُ يَنْظُرُ إِلَيْهِمُ النَّازِرُ ، فَيَحْسِبُهُمْ مَرْضَى ، وَمَا بِالْقَوْمِ مِنْ مَرَضٍ ، وَيَقُولُ : قَدْ خَلَطُوا ، وَقَدْ خَالَطَ الْقَوْمُ أَمْرَ عَظِيمٍ <sup>(٤)</sup> .

١٥- حدثنا أحمد بن محمد بن مسروق ثنا يوسف بن موسى المروزي ثنا ابن خبيق ثنا أبو الخير البصري قال : ( أَوْحَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : تَزَعِمُ أَنَّكَ تَحْبِنِي ، وَتَدْعِي <sup>(٥)</sup> وَتَسِيءُ فِي الظَّنِّ صَبَاحًا وَمَسَاءً ، أَمَا كَانَتْ لَكَ عِبْرَةٌ ، أُنِي شَقِيقْتُ سَبْعَ أَرْضِينَ ، مَا ذَرَّةٌ فِيهَا تُرَى لَمْ أَنْسَاهَا ، أَمَا إِنِّي لَوْ لَا أُنِي أَحْفَظُ مِنْكَ خِصَالًا ، لِأَحْرَقْتُكَ بِالنِّيرانِ ) .

- (١) في الخلية : ( خفيفة ) .
- (٢) في الخلية : ( تعقب ) .
- (٣) في الأولياء لابن أبي الدنيا ( فحكماء ) .
- (٤) إسناده حسن ، أخرجه ابن أبي الدنيا ( ٩٣ ) في الأولياء ، وأبو نعيم ( ١٥١ / ٢ ) في الخلية ، في سنده مسلمة ، ذكره ابن أبي حاتم ( ٢٦٧ / ٨ ) ولم يذكر فيه جرحاً ، ولا تعديلاً ، وأبو خالد ، صدوق له أغلاط ، التقريب ( ٥١٣ / ١ ) ، وعبد الحميد ، صدوق ربما وهم ، التقريب ( ٤٦٧ / ١ ) .
- (٥) غير واضحة بالأصل ، وقد تقرأ ( عشقي ) والله أعلم .

١٦- حدثنا أحمد ثنا يوسف ثنا خبيق<sup>(٦)</sup> قال : سمعت عبد الله بن الضريس يقول :  
قال أعرابي في الموقف : ( اللهم إن كنت مددت يدي إليك راغباً ، فطال ما كفيتهني  
ساهياً ، نعماك تظاهر على عندك الغفلة ، فكيف آيس منك عند الرجفة ، لست  
أقطع رجائك من عظيم آثامي ، وإن كنت لا أصل إليك أبداً ) .

---

(٦) كذا في المخطوطة ، والصواب ( ابن خبيق ) وهو عبد الله بن خبيق ، ذكره ابن أبي  
حاتم في الجرح والتعديل (٤٦/٥) ولم يذكر جرحاً ، ولا تعديلاً فيه .

## ( لقاء إبراهيم عليه السلام بملك الموت )

١٧- حدثنا أحمد ثنا الحسن بن علي ثنا إسماعيل بن عيسى ثنا إسحاق ثنا جوير عن الضحاك عن ابن عباس قال : ( لما أراد الله عز وجل يقبض روح خليله إبراهيم عليه السلام - هبط إليه ملك الموت ، فقال له إبراهيم : رأيت خليلاً يقبض روح خليل ؟ . قال : فعرج ملك الموت إلى ربه عز وجل ، ثم عاد إليه ، فقال له : يا إبراهيم ، ورأيت خليلاً يكره لقاء خليله ؟ . قال : فاقبض روحي الساعة )<sup>(١)</sup> .

(١) إسناده موضوع . فيه أكثر من علة ، إليك بيانها :

الأولى : في سنده إسماعيل بن عيسى ، وهو العطار ، ضعفه الأزدي ، وصححه غيره انظر الميزان (٢٤٥/١) .

الثانية : إسحاق ، هو ابن بشر ، أبو حذيفة صاحب كتاب المبتدأ ، تركوه ، وكذبه على بن المديني ، وقال الدارقطني : كذاب متروك ، انظر : الضعفاء للعقيلي (١١٦) ، المجروحين لابن حبان (١٣٥/١) ، الميزان (١٨٤/١) ، اللسان (٣٥٤/١) ، الضعفاء للدارقطني (٩٢) .

الثالثة : جوير ، ضعيف جداً ، قال النسائي والدارقطني وغيرهما : متروك الحديث ، وقال ابن معين : ليس بشيء ، وقال الجوزجاني : لا يشتغل . انظر : الميزان (٤٢٧/١) ، الضعفاء للعقيلي (٢٥٣) ، المجروحين (٢١٧/١) ، التهذيب (١٢٤/٢) ، التقريب (١٣٦/١) ، الضعفاء للدارقطني (١٤٧) ، الجرح والتعديل (٥٤٠/١) .

الرابعة : الضحاك لم يلق ابن عباس ، وكان شعبة ينكر أن يكون الضحاك لقي ابن عباس قط . انظر : الميزان (٣٢٥/٢) ، التهذيب (٤٥٣/٤) وغيرها .

وأخرج هذا الأثر أبو نعيم في حلية الأولياء (٩-٨/١٠) بسنده من طريق آخر ، وفي سنده السمرقندي ضعفه الدارقطني ، وثقه الإدريسي . انظر : الميزان (٥٣٩/١) ، اللسان (٢٩٠/٢) وباقي رجال الإسناد لم أستطع العثور عليهم .

## ( محبة الصالحين لربهم وكيف تكون )

١٨- حدثنا أحمد بن محمد الطوسي ثنا أحمد بن أبي الحواري ثنا موسى بن أيوب عن شعيب بن حرب قال : ( دخلت على مالك بن مغول ، وهو في دار بالكوفة وحده ، فقلت له : أما تستوحش في هذه الدار ؟ فقال : ما كنت أحسب أن أحدا يستوحش مع الله عز وجل ، لأنه إذا أحب العبد ربه فلا وحشة عليه ، بل هو أنسه ، ويحدثه <sup>(١)</sup> .

١٩- حدثنا أحمد بن محمد ثنا أحمد بن أبي الحواري قال : ( قلت لراهب في صومعته : يا راهب ما أقوى شيء تجدونه في كتبكم ؟ قال : ما نجد شيئا في كتابنا أقوى من أن تجعل محبتك ، وقوتك كلها في محبة الخالق <sup>(٢)</sup> .

٢٠- حدثنا أحمد بن محمد ثنا أحمد بن أبي الحواري حدثني زكريا بن يحيى قال : قيل لأبي عبيدة الناجي : ما اسمك ؟ قال : مدافع الأيام . قال : ما اسمك يا عبد الله ؟ قال : قد أخبرتك أن المحب على إنزعاج من هذه الدنيا ، وهو مدافع أيامها ) .

٢١- حدثنا أحمد بن محمد الطوسي ثنا أحمد بن أبي الحواري قال : سمعت أبا سليمان يقول : ( قد أسكنهم الغرف <sup>(٣)</sup> قبل أن يطيعوه ، وأدخلهم النار قبل أن يعصوه ، قد كان عمر بن الخطاب - رحمة الله عليه - يحمل الطعام إلى الأصنام ، والله =

---

(١) إسناده حسن ، إلا أن فيه شيخ المصنف ، وقد نُقل عن الدارقطني قوله : ليس بالقوى ، ( ترجمة شعيب ) هو شعيب بن حرب المدائني ، ثقة عابد ، أخرج له البخاري وأبو داود والنسائي ، مات سنة ١٣١ هـ . التقريب (٣٥٢/١) .

(٢) صحيح . أخرجه أبو نعيم (٨/١٠) في الحلية بسنده عن أبي حاتم عن أحمد بن أبي الحواري به ، وهو أحمد بن عبد الله بن ميمون ، من الزهاد العباد ، أخرج له أبو داود وابن ماجه ، ثقة ، مات سنة ٢٤٦ هـ . انظر الحلية (٥/١٠) ، التقريب (١٨/١) ، التهذيب (٤٩/١) .

(٣) يعني غرف الجنات .

يحيه ، ما ضره ذلك عنده طرفة عين ) .

٢٢- حدثنا أحمد بن محمد ثنا أحمد بن أبي الخوارى حدثنى عبد الله بن ذكوان عن عمر بن أبي سلمة عن يحيى بن حسان قال : قال مسلم بن يسار : ( ما تلذذ المتلذذون بمثل الخلوة بمناجاة الله عز وجل ، والأنس بمحبته )<sup>(١)</sup>.

---

(١) الخلية (٢٩٤/٢) بسنده عن مسلم بن يسار ، وهو أبو عبد الله الفقيه ، ثقة عابد ، أخرج له أبو داود والنسائي وابن ماجه ، مات سنة ١٠٠ هـ . التقريب (٢٤٧/٢) ، التهذيب (١٤٠/١٠) .

## ( من معانى التوكل على الله )

٢٣- حدثنا أحمد بن محمد قال : محمد بن حميد ثنا زافر بن سليمان ثنا عبد الله بن رجاء بن واقد عن عباد بن منصور قال : ( سئل الحسن عن التوكل ، فقال : الرضا عن الله عز وجل )<sup>(١)</sup> .

سمعت أبا القاسم الجنيد يقول : ( لم يبطئ على الخلق ما وعدوا ، وإنما تخلفوا عما أمروا ، فأبطأ عليهم ما وعدوا ) .

---

(١) أخرجه ابن أبى الدنيا (١٨) فى التوكل على الله ، بسنده عن الحسن .

( ترجمة عباد ) : هو عباد بن منصور الناجى ، أبو سلمة البصرى ، صدوق ، وكان يدلّس ، وتغير بآخره ، أخرج له أصحاب السنن الأربعة ، مات سنة ١٥٢ هـ . انظر : التقريب (٣٩٣/١) ، التهذيب (١٠٣/٥) .



## ( فوات الأعمال أشد على الصالحين )

٢٤- حدثني الجنيد بن محمد أخبرني أبو جعفر البقال - وكان بينه وبين محمد بن يحيى صداقة - وكان محمد بن يحيى رجلاً من أهل الدين والفضل ، فقال له البقال : قصدته يوماً إلى منزله ، فاستأذنت عليه ، فلم يؤذن لي ، فقلت للجارية : ما قاله ؟ قالت : لا أدري ، إلا أنه دخل إلى بيت من أول النهار ، وأغلق عليه الباب ، وهو يبكي ، بكاء متصلاً ، دائماً ، فتحولت بقولها ، وقلت لها : ارجعي فاستأذني لي عليه ، وقولي له أبو جعفر البقال ، فدخلت ، فرأيت يبكي بكاء قوياً ، ما يكاد أن يتمالك ، فقلت له : أخبرني ما حالك ؟ . فأراد أن يلهيني ، فلم أتركه ، ثم قال لي : إنه فانتى البارحة وردى ، ولا أحسب ذلك كان إلا لأمر أحدثته ، فعوقبت بمنع وردى ، وأخذ يبكي ، فأشفقت عليه ، وأحببت أن أسهل عليه الأمر ، فقلت له : ما أعجب أمرى ، وأمرك ، قد كنت أحسب أن في يدى منك شيء . قال لي : وبم ذاك ؟ قلت له : لم ترض عن الله في نومة نومك إياها ، حتى قعدت تبكي بين يديه ، فقال لي : دع داعيك يا أبا جعفر ، وما أحسب ذاك إلا لأمر أحدثته ، وعاد عليه البكاء ورأيت لا يرجع إلى قولى ، فلما رأيت ذاك انصرفت وتركته يبكي .

( قال أبو القاسم<sup>(١)</sup> : وهذه سيرة من أراد أن يعلى بنفسه ، وأراد الله عز وجل بصالحه ، فلعله أن لا يشكو بالتعزية عن حال ، عوده الله منها خيراً ، ولا يرضى بنفاذها ، فإن فقد منها شيئاً ، رجع بذلك على نفسه ، لائماً ، عاذلاً ، ولم يطلب المقادير التى تسليه<sup>(٢)</sup> .

(١) هو الجنيد بن محمد ، من أصحاب الخلدى .

(٢) ما بين المعكوفتين كان بالهامش ، وكُتب أمامه ( صح ) .

### ( من العظات والعبر )

٢٥ - حدثنا أحمد بن محمد ثنا محمد بن الحسين ثنا مالك بن ضيفم حدثني أبو الحسين - شيخ من أهل الدين ، والفضل - عن بعض رجاله قال : ( مر الإسكندر بمدينة سكنها ملوك سلفوا ، قال : لبعض من فيها : هل بقى من نساء أولئك الملوك أحد ؟ . قال : نعم ، فتى يأوى إلى المقابر ، والجبانين ، ولا يجالس أحداً من الناس ، فأرسل إليه ، فجاء ، فقال : هل أنت من أبناء هؤلاء الملوك الذين ملكوا هذه القرية ؟ . قال : إن ذاك . قال : فلم تأوى المقابر والجبانين ؟ . قال : أريد أن أميز عظام الملوك ، وعبيدهم ، لأعرف ذلك ، فقد والله أعيانى ، وما أقدر عليه . قال : فهل لك من بقية لعلى أبلغها ، فتنازل شرف آبائك ؟ . قال : إن لى بقية إن قدرت عليها ، قال : وما هى ؟ . قال : أريد شباباً لا هرم فيه ، ونعيماً لا بؤس فيه ، وحياة لا موت فيها . قال : ومن يقدر على ذلك ؟ . قال : يقدر عليه من يملكه . قال الإسكندر : حكمة ، والله ، ثم التفت إلى أصحابه ، فقال : احفظوها .

من

( روضة الزاهدين )

٢٦- حدثنا أحمد ثنا محمد بن الحسين حدثني محمد بن عمر حدثني وهب بن المهلب البصري قال : ( لقي عابداً عابداً ، أو راهباً راهباً ، قال : فقال : أوصني . قال : اهرب من الناس تنجا ، قال : فكانوا يرون أن هذا كان بدو السياحة ) .

٢٧- حدثنا أحمد ثنا محمد حدثني محمد بن معاوية الأزرق قال : قال بعض العباد : ( علامة الزهد في الدنيا أن لا يبالي من أكلها ) .

٢٨- حدثنا أحمد ثنا محمد بن الحسين حدثني الصلت بن حكيم حدثني أبو زيد البحراني قال : ( دخلت على عابد بالبحرين ، فإذا هو مكتوب على وجهه<sup>(١)</sup> ، ويقول : وعزتك يا حبيبي<sup>(٢)</sup> ، لقد أذاب قلبي الشوق إلى النظر إلى وجهك الكريم قال : فأبكاني ، والله ، فلم يلبث بعد ذلك إلا أياماً ، حتى مات رحمه الله تعالى ) .  
قال محمد بن الحسين : فرأت امرأة من أهله ، كأنها دخلت الجنة ، وقد زخرفت ، فقالت : لمن زخرفت الجنة ؟ قالوا : لولي من أولياء الرحمن ؟ قد مات البارحة قال : فخرج وعلى يده كوب ياقوت ، فلما رأيته بهت ، فقال : لن تراعي ، إنما هي الجنة للمليك ، يتحف بها من أحب من عباده . قالت : قلت : يا أبا أنت بما نلت هذه المنزلة من الله ؟ قال : بمحبته ، وإيثار هواه عز وجل ) .

٢٩- حدثنا أحمد ثنا محمد حدثني عبد الله بن محمد بن عبيد الله قال : ( قيل لبعض العلماء ما علامة التوبة ؟ قال : الوجل<sup>(٣)</sup> من الذنب ) .

٣٠- حدثني أبو العباس أحمد بن محمد الأهوازي حدثني أبو محمد التميمي حدثني

(١) كلمة غير واضحة بالأصل .

(٢) الأجدر بالمرء أن يناجي بما يليق من صفات الجلال ، والأسماء الحسنی .

(٣) يعني الخوف ، والرجفة .

أحمد بن موسى النيسابوري حدثني إسماعيل بن أخت عبد الله بن المبارك قال : ( كان في جوارى رجل من الأزدي يكنى أبا اليقظان ، وكان فتى أديباً ظريفاً ، وكان يهوى ابنة عم له ، وقد اختلت حالته<sup>(١)</sup> ، فرأيت يوماً يشتري آلة السفر ، فقلت : يا أبا اليقظان ما شأنك ؟ قال : عزمت إن اخترت وجهي ، وأخرج إلى أي النواحي ، طاب المقام بها ، حتى يفرج الله عني ، أو أموت ، ثم أنشأ يقول :

فودعت من أهوى وفي القلب ما فيه	وسرت عن الأحباب في طلب اليسر
وباكية للبين <sup>(٢)</sup> قلت لها اقصرى	فللموت أحلى من معالجة الفقر
سأكسب مالا أو أموت ببلدة	مقل بها قطر الدموع على القبر

٣١- حدثنا أحمد بن محمد الأهوازي حدثني محمد بن القاسم الهاشمي حدثني علي ابن عيسى الزهري حدثني أبي قال : عشق أبو جعفر العابد امرأة ، فمكث خمسين سنة ، ثم تزوجها ، فما درى كيف يأتيها حتى<sup>(٣)</sup> فقيل له : ما بلغك من عشقك لها ؟ قال : كنت أرى القمر على سطحها أحسن منه على سطوح الناس .

٣٢- وحدثنا أحمد بن محمد الأهوازي حدثني علي القمر<sup>(٣)</sup> سمعت ابن منذر البصري يقول : ( العشاق فيما مضى كانوا أعف أبصاراً وفروجاً ، من أهل النسك في زماننا هذا ) .

٣٣- حدثنا أحمد بن محمد بن مسروق حدثني أيوب العطار سمعت بشر بن الحارث وسمع غلاماً يقرأ ، وله شهر يؤذن ، فقال : أذان من هذا ؟ قيل : فلان ، فقال بشر رحمه الله : قلة الحياء كفر<sup>(٤)</sup> .

(١) أي تغيرت . (٢) البين : الفراق .

(٥) كلمة غير واضحة بالأصل .

(٣) كذا في المخطوطة ، وفي المصادر يوجد على بن الأقرم ، والله أعلم .

(٤) ربما قصد بشر أن هذا الغلام لم يرتق بعد إلى أن يصل إلى ما وصل إليه ولكن على العموم لا يصل الحال إلى أنه يقول فيه أنه كفر . والله أعلم .

## ( إياك والبخل وأهله )

٣٤- حدثنا أحمد بن محمد الطوسي ثنا أيوب العطار قال : ( كان أصحابنا إذا اشتروا ثوباً ، أروه بشراً ، فأروه يوماً ، فقال : بكم اشترىتموه ؟ . قلنا : بخمسين درهماً ، فقال : رخيص ، ممن اشترىتموه ؟ . قلنا : من فلان . قال : كم أربحتموه ؟ . قلنا : درهمين . قال : ردوه عليه . قلنا : يا أبا نصر ، أليس قلت هو رخيص ؟ !! . قال : نعم ، ولكنه قد سرُّ بالريح ، وهو بخيل ، فلا تشرون بخيلاً <sup>(١)</sup> .

٣٥- حدثنا أبو شعيب عبد الله بن الحسن الحراني حدثني يحيى بن عبد الله البابلي ثنا أيوب بن نهيك أبو خلاد الزهري مولى آل سعد بن أبي وقاص عن عطاء قال : سمعت عبد الله بن عمر سمعت نبي الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، وعاد أبا سلمة ، وهو وجع ، فسمع قول أم سلمة - رحمها الله - وهي تبكي ، فنكل صلى الله عليه وعلى آله وسلم عن الدخول ، حتى سمعها تبكيه بكتاب الله عز وجل ، تقول : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ ﴾ <sup>(٢)</sup> فدخل ، ثم سلم ، ثم قال : « أخلف عليك يا أم سلمة » ، فلما خرج ، ومعه أبو بكر - رضى الله عنه - قال له : يا رسول الله ، رأيتك كرهت الدخول ، لأنهم ينوحون ؟ قال : « لست أدخل داراً فيها نوحٌ ، وَلَا كَلْبٌ أَسْوَدٌ » <sup>(٣)</sup> .

(١) هذا الأثر يعلمنا أن البخيل محروم من الرزق ، وذلك لشدة حرصه على المال ، وأنه محروم من بركة سعيه الدنيوى ، لما جره عليه سوء خلقه ببخله ، فإن البخل داء ، والإنفاق دواء .

(ترجمة بشر) : هو بشر بن الحارث ، الزاهد الجليل المشهور ، ثقة ، يلقب بالخافي ، مات سنة ٢٢٧ هـ . التهذيب (١/٤٤٤) ، التقريب (١/٩٨) ، الحلية (٨/٣٣٦) . سورة ق : ١٩ .

(٢) إسناده ضعيف . وأخرجه الطبراني (١٣٦٠٦) في الكبير . فيه البابلي ضعفه أبو زرعة وغيره ، وقال أبو حاتم : لا يُعْتَدُّ به ، وقال ابن عدى : أثر الضعف على حديثه بَيِّنٌ ، انظر : الميزان (٤/٣٩٠) ، التقريب (٢/٣٥١) ، الجرح والتعديل (٩/١٦٤) وفي =

## ( الجود من مكارم النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم )

٣٦- حدثنا عبد الله بن الحسن حدثني يحيى بن عبد الله البابلتي ثنا أيوب بن نهيك عن عطاء سمعت عبد الله بن عمر سمعت النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، وأتى صاحب بز ، فاشترى منه قميصا بأربعة دراهم ، فخرج وهو عليه ، فإذا هو برجل من الأنصار ، فقال : يا رسول الله أكسني قميصا كساك الله من ثياب الجنة ، فنزع القميص فكساه إياه ، ثم رجع إلى صاحب الخانوت ، فاشترى منه قميصا بأربعة دراهم ، وبقي معه درهمان ، فإذا هو بجارية في الطريق تبكي ، فقال : « ما يبكيك ؟ » . قالت : يا رسول الله دفع إلى أهلي درهمين أشتري بهما دقيقا فهلكا ، فدفع ( النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ) إليها الدرهمين ( الباقيين ) ، ثم ولت وهي تبكي ، ( فدعاها ) فقال : « ما يبكيك ، وقد أخذت الدرهمين ؟ » . قالت : أخاف أن يضربوني ، فمشى معها إلى أهلها ، فسلم ، ثم عاد فسلم ، ثم عاد فسلم ، فعرفوا صوته ، ثم عاد فسلم ، فردوا عليه ، فقال : « أسمعتم أول السلام ؟ » . فقال : نعم ، ولكن أحببنا أن تزيدنا من السلام<sup>(١)</sup> ، فما أشخصك بأبي أنت وأمي ؟ فقال : « أشفقت هذه الجارية أن تضربوها » . قال صاحبها : فهي حرة لوجه الله عز وجل ، ولمشاك معها ، فبشره رسول الله - صلى الله عليه وعلى آله وسلم - بالخير والجنة ، ثم قال : « لقد بَارَكَ الله في العشرة ، كسا الله نبيه قميصاً ، ورجلاً من الأنصار ، وأعتق الله منها رقبةً ، فالحمد لله هو الذي رزقنا هذا بقدرته »<sup>(٢)</sup>.

= سنده أيوب بن نهيك ضعفه أبو حاتم ، وقال أبو زرعة : هو منكر الحديث ، وقال الأزدى : متروك ، انظر : الميزان ( ٢٩٤/١ ) ، الجرح والتعديل ( ٢٥٩/٢ ) .

- تنبيه : وردت أحاديث نبوية صحيحة تفيد عدم دخول الملائكة إلى البيت الذي فيه الكلب ، إلا كلب الحراسة ، أو الصيد ، وما خلا ذلك فلا ، والله أعلم .
- (١) وذلك لأن سلام الرسول صلى الله عليه وعلى آله وسلم على المؤمنين له بركة عليهم .
- (٢) إسناده ضعيف ، فيه البابلتي ، وأيوب بن نهيك ، انظر الكلام عليهما في الحديث السابق . وقد أخرجه الطبراني ( ١٣٦٠٧ ) في الكبير بنفس السند .

٣٧- حدثنا أبو مسلم إبراهيم بن عبد الله ثنا عصمة بن سليمان الخزاز ثنا حازم ابن مروان مولى بنى هاشم عن لمآزة عن ثور عن خآلد بن معدان عن معاذ : شهد رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم أملاك<sup>(١)</sup> رجل من أصحابه فقال له : « على الخير ، والألفة ، والطائر الميمون ، والسعة فى الرزق ، بآرك الله لكم ، دفعوا على رأسه » فجىء بدف ، فضرب به ، فأقبلت الأطباق عليها فأكهة ، وسكر ، فنشر عليه ، فكف الناس أيديهم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم : « ما لكم لا تنتهبون ؟ » . قالوا : يا رسول الله أو لم تنه عن النهبة ؟ قال : « إنما نهيتكم عن نهبة العساكر ، فأما العرساؔ فلا »<sup>(٢)</sup> قال : فجاذبهم ، وجاذبوه .

(١) المراد زواجه .

(٢) إسناده ضعيف ، أخرجه الطيراني (٩٧/٢٠) فى الكبير بنفس السند .

فى سنده حازم ولمآزة ، قال ابن الجوزى فى الموضوعات بأن حازماً ولمآزة مجهولان ، نقله ابن حجر فى اللسان (١٦٥/٢) ، ورواه البيهقى (٢٨٨/٧) فى السنن الكبرى ، وقال : فى إسناده مجاهيل وانقطاع ، وأورده بسند آخر (٢٨٨/٧) وقال : وقد روى بإسناد آخر مجهول عن عروة عن عائشة - رضى الله عنها - عن معاذ بن جبل ولا يثبت فى هذا الباب شيء .

## ( من آداب الضيف والضيافة )

٣٨- حدثنا أحمد بن مسروق حدثني محمد بن الحسين سمعت علي بن ماهان المجوسى<sup>(١)</sup> ، وكان يضيف الناس كثيراً ، قال : سمعته يقول : ( كان يقال أضر شيء على الضيف أن يكون صاحب المنزل شعبان )<sup>(٢)</sup> .

٣٩- حدثنا أحمد بن محمد حدثني محمد قال : قال يحيى بن ماهان : كانوا يقولون : ( إن من شرف الضيافة أن يقبل على الضيف بالبشر ، والطلاقة ، وحسن الكلام ، ليسطه بحسن المحادثة ، ويقطعه عن الإحتشام ، فيصيب عند ذلك حاجته من الطعام )<sup>(٣)</sup> .

---

(١) كان مجوسياً قبل إسلامه ، فلصقت به تلك النسبة .

(٢) من الآداب السامية ، والأخلاق الرفيعة أن المرء عندما يدخل عليه ضيف ، ثم يجلسا على الطعام ، على صاحب المنزل أن يشاركه بقدر استطاعته ، ولا يبدى شعبه ، ولو تناول له لقيمات ، وذلك حتى لا يقع الضيف في حرج ، من جلوسه على الطعام في بيت صاحبه منفرداً .

(٣) لمزيد من الإيضاح والتفصيل عليك بالرجوع إلى كتاب ( الأنافة فيما جاء في الصدقة والضيافة ) لابن حجر الهيتمى ، طبع بمكتبة القرآن .



## ( من أحوال الصالحين وأخبارهم )

٤- حدثنا أحمد بن محمد ثنا محمد بن الحسين ثنا عبيد الله بن محمد حدثني محمد ابن عمر الحرار قال : رأى فضيل بن عياض ما يصنع أصحاب الحديث<sup>(١)</sup> ، فقال : ( مهلا يا ورثة الأنبياء لا تكونوا هكذا )<sup>(٢)</sup> .

٤١- حدثنا أحمد بن محمد ثنا محمد بن الحسين حدثني القاسم بن أبي سعيد حدثني ابن لمسر بن كدام عن مالك بن مغول قال : قال الربيع بن أبي راشد : ( لو لا ما يأمل المؤمنون من كرامة الله عز وجل ، لهم بعد الموت ، لانشقت في الدنيا سرائرهم ، ولتقطعت في الدنيا أجوافهم )<sup>(٣)</sup> .

٤٢- حدثنا أحمد ثنا القاسم بن عمرو بن محمد حدثني سويد بن عمرو قال : سمعت داود الطائي يقول : ( لو أملت أن أعيش شهراً ، لرأيتني قد أتيت عطفاً ، وكيف أوئل ذلك ؟ ، وقد أرى الفجائع تغشى الخلائق في ساعات الليل والنهار ) .

٤٣- حدثنا أحمد بن محمد الأهوازي حدثني محمد بن جعفر القزاز العابد سمعت الأصمعي قال : مات لأعرابية ابن ، فقامت على قبرها ، وحضرها الحسن بن علي ، وعبد الله بن عباس - رحمهما الله - فقالا لها : ارجعي . فقالت : والله لا أقول هجراً ، ثم قالت : رحمك الله يا بني ، والله ، أما والله ما كان مالك لبطنك ،

(١) في الحلية : ( رأى الفضيل بن عياض قوماً من أصحاب الحديث يمزحون ، ويضحكون ، فناداهم ) .

(٢) أخرجه أبو نعيم (١٠٠/٨) في الحلية من طريق آخر عن الفضيل رحمه الله .  
( ترجمة الفضيل ) : هو الفضيل بن عياض ، الزاهد الجليل ، ثقة عابد ، أخرج له أصحاب الأصول الستة ما عدا ابن ماجة ، مات سنة ١٨٧ هـ . الحلية (٨٤/٨) ، تذكرة (٢٤٥/١) ، شذرات (٣١٦/١) .

(٣) الحلية (٧٦/٥) بسنده من طريق ابن أبي الدنيا .

ولا أمرك لعرسك ، ثم قالت :

رحيب ذارع بالتي لا تشينه وإن كانت الفحشاء ضاق بها ذرعاً<sup>(١)</sup>

---

(١) أوردها ابن عبد البر في العقد الفريد (١٦/٣) ولكنه قال : قال عبد الرحمن بن عمر ، دخلت على امرأة من نجد بأعلى الأرض في جبالها ، وبين يديها بُتَّى لها ، قد نزل به الموت ، فقامت إليه فأغمضته ، وعصبته ، وسجته ، وقال : يا ابن أخي ، قلت : ما تشائين ؟ قالت : ما أحق من أليس النعمة ، وأطيلت به النظرة أن لا يدع التوثق من نفسه قبل حل عقده والحلول يعفو ربه ، والحالة بينه وبين نفسه ، قال : وما يقطر من عينها ذمعة صبراً واحتساباً ، ثم نظرت إليه فقالت : والله ما كان بطنه ، ولا أمره لعرسه ، ثم أنشدت . فذكر الأبيات السابقة .

## ( الرثاء )

٤٤- حدثنا أبو العباس الأهوازي ثنا روح بن سلمة الوراق قال : قال القاسم بن عمرو العنقزي : توفي ابن لأعرابية ، فكانت تخرج كل يوم إلى الجبان ، وتضع يدها على قبره ، ثم تعدد عليه ، وتقول :

لئن كنت لهواً للعيون وقرة      لقد صرت سقما للقلوب الصحائح  
وهون وجدى أن يومك مدركى      وأنى غداً من أهل تلك الضرائح<sup>(١)</sup>

٤٥- حدثنا أحمد بن محمد حدثني محمد سمعت الأصمعي يقول : مررت بجارية هيفاء<sup>(٢)</sup> ، بضه<sup>(٣)</sup> ، عَطُول<sup>(٤)</sup> عضلة<sup>(٥)</sup> ، كأنها ذهب في فضة ، عليها خليل لها ، وحلى كثير ، وهي عند قبر تبكى ، وهي تقول :

يا صاحب القبر قد أورتيني سقما      فدمع عيني طوال الدهر منسكب  
قد طال حزني فما أرجوك ثانية      قيدك اللهو بالأجران واللعب

قال : ثم سقطت على القبر مغشية عليها ، ثم أفاقت بعد هنية ، فجعلت تعزى نفسها ، فتقول :

- 
- (١) العقد الفريد (٢٦/٣) لابن عبد ربه .
  - (٢) رقة الخصر ، وضمور البطن .
  - (٣) البضة المرأة الكثيرة اللحم ، وقيل : هي الرقيقة الجلد ، الناعمة إن كانت بيضاء أو أدماء ، وقيل : البضة المرأة الناعمة سمراء كانت أو بيضاء ، ونُقل عن الليث : امرأة بضة ناعمة مكتنزة اللحم في نصاعة اللون .
  - (٤) يقال امرأة حسنة العطل إذا كانت حسناء الجسم ، وامرأة عيطل أى طويلة ، والعيطل الناقة الطويلة في حسن منظر ، أما عَطِلَت المرأة عَطُولاً إذا لم يكن عليها حل ، ولم تلبس الزينة ، وخلا جيدها من القلائد .
  - (٥) العضلة من النساء المكتنزة .

يأنفس كيف ربي من قد يعاوره<sup>(١)</sup> برد الشتاء وحر الصيف يلتهب  
أم كيف يرجع من قد صار جانبه<sup>(٢)</sup> وود وبين وحسن الوجه قد ترب

٤٦- حدثنا أحمد ثنا عبد الله بن محمد النصيبي قال : قال الأصمعي : مررت  
بجارية ، وهي تبكي عند قبر لها ، وتقول :

ألا ليت شعري كيف أصبحت في الثرى طرا<sup>(٣)</sup> وكيف الآن منك الجوارح  
لقد بان منها مفصل قد شابها فابقت منها ساكن كان رائح  
قال : ثم تركتها ، وعبرت برهة من الدهر ، قال : فإذا أنا بها تبكي في أدنى المقام ،  
قد ضربت عليه خيمة ، وهي عمياء مقعدة وهي تبكي ، وتقول في بكاءها :

قد مات قبلك أقوام فحفت بهم أبقي لنا فقدم سمعا وأبصارا  
فأنت لم تبق لي سمعا ولا بصرا إلا شقاء فأمر العيش إمرارا  
٤٧- حدثنا أحمد بن محمد ثنا محمد بن الحسين ثنا عبيد الله بن محمد قال : وقال  
عبد الله بن شداد : دخلت جبانة بنى عامر ، فنادت فيها :

أهل المقابر قد تساوى بينكم أين الضيف من الكريم السيد  
أين الملوك بنو الملوك وأين من قد كان في الدنيا نصير مجهد  
أين الحسان ذوو النضارة والمها أين المليح من القبيح الأسود  
أين الذين على العبادة أقبلوا وحمو قلوبهم عن الأمر الردى  
أين الذين تجبروا وتكبروا وعلوا علوا لم يكن بالمرشد

(١) يقال تعاور القوم فلانا واعتوروه ضرباً ، إذا تعانوا عليه فكلما أمسك واحد ضرب  
واحد ، والتعاور عام في كل شيء ، وتعاورت الرياح رسم الدار حتى عفته أى تواظبت  
عليه ، قاله الليث ، قال الأزهري : وهذا غلط ، ومعنى تعاورت الرياح اسم الدار أى  
تداولته فمرة تهب جنوباً ، ومرة شمالاً .

(٢) غير واضحة بالأصل .

(٣) يقال : رجل طرير : ذو طرة وهيئة حسنة وجمال ، وقيل : هو المستقبل .

قال : فسمعت قائلا أسمع صوته ، ولا أرى شخصه يقول :

إن المنية<sup>(١)</sup> عاقبتهم<sup>(٢)</sup> بقيصة فهم جمود جوف نجد رقد  
قد دبت الديدان جوف نجودهم<sup>(٣)</sup> وسعت هوام الأرض في جديدي<sup>(٤)</sup>  
كم من أكف قد تناثر لحمها ومناصل قد بان<sup>(٥)</sup> منها أسعدى

٤٨- حدثنا محمد بن علي بن زيد الصائغ بمكة ثنا سعيد بن منصور ثنا يعقوب  
ابن عبد الرحمن حدثني إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر عن أمه ،  
وكانت أمه لُبابة ابنة عبد الله بن عباس ، قالت : كنت أزور جدى ابن عباس في  
كل جمعة ، قبل أن يكف بصره ، فسمعتة يقرأ في المصحف ، فلما أتى على هذه  
الآية : ﴿ إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ ، يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ  
ذُوقُوا مَسَّ سَقَرَ ، إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ، وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ  
بِالْبَصَرِ ﴾<sup>(٦)</sup> قال : يا ابنتي ، قد عرفت من أصحاب هذه الآية ما كانوا ، وليكونن  
بعد<sup>(٧)</sup>

٤٩- حدثنا أحمد بن محمد بن مسروق ثنا محمد بن الحسين البرجلاني ثنا يحيى بن  
أبى بكير عن عباد بن الوليد القرشى قال : كان عمرو بن عبيد يصل إخوانه  
بالدراهم ، والدنانير ، حتى رما نزع ثوبه ، فیدفعه إلى بعضهم ، ويقول : ما أعدل

(١) المنية : أى الموت .

(٢) العقص : أن تلوى الخصلة من الشعر ، ثم تعقدها ، ثم ترسلها .

(٣) النجد من الأرض : صلابتها ، وما غلظ منها ، وأشرف ، وارتفع ، واستوى ، والجمع  
أنجد ، وأنجاد ، ونجاد ، ونجود .

(٤) غير واضحة بالأصل .

(٥) بان : أى انقطع .

(٦) سورة القمر : ٤٧-٥٠ .

(٧) إسناده حسن ، في سنده إبراهيم بن محمد ، صدوق ، كما في التقريب (٤٢/١) . ولقد  
وردت الأحاديث الآثار عن الصحابة ، والتابعين أن الآية نزلت في شأن منكى القدر .

ببرهم شيئاً .

آخره والحمد لله وحده

اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، حسبنا الله ونعم الوكيل سمع  
على الأحاديث المعلم عليها بسماعى لها من المقداد بقراءة الفقيه الجليل الفاضل شمس  
الدين أبى عبد الله محمد بن أبى العلاء ..... ، الجماعة السادة ، وابنى محمد بن  
يوسف بن الولى عبد الرحمن بن يوسف المزى .

وصح ذلك فى يوم الخميس ، السادس من صفر سنة ست وسبعمائة بجامع  
دمشق ، وأجزت لهم روايته عنى ، ورواية ما يجوز لى روايته .  
لخصته من خط الحافظ المزى .

تم التعليق  
والحمد لله  
الذى بنعمته تم  
الصالحات .

بعون الله تعالى قد تم نسخ هذا الجزء في صباح يوم الأربعاء الموافق ١٢ من  
جمادى الثانية سنة ١٣٥١ هجرية ، و ١٢ من أكتوبر سنة ١٩٣٢ ميلادية .  
نقلا عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، تحت نمرة ١٥٥٨ حديث  
على نفقة دار الكتب المصرية .

وكتبه راجى عفو المتين محمود عبد اللطيف ، فخر الدين .  
وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله ، وصحبه ، وسلم .

## الفهارس

- ١ - فهرس الأحاديث .
- ٢ - فهرس الأعلام .
- ٣ - فهرس الموضوعات .



( فهرس الأحاديث النبوية )

رقمه في الكتاب	الحديث
٦	إن أفضل الصيام صيام أخى داود .
٣٧	على الخير والألفة .
٣٥	لست أدخل داراً فيها نوح .
٣٦	لقد بارك الله في العشرة .
٥	ما عبد الله بشيء أفضل من الفقه .
١٠	من شهد أن لا إله إلا الله مخلصاً .
١	لا يؤمن عبد حتى يؤمن بالقدر .

## فهرس الأعلام حرف الألف

### رقم النص

### الاسم

٣٧	إبراهيم بن عبد الله
٤٨	إبراهيم بن محمد بن علي
٤٧/٤٦/٢٩/٢٨/٢٧/١٧/١٦	أحمد
٥	أحمد بن الحسن
٢٢/٢١/٢٠/١٩/١٨	أحمد بن أبي الخوارى
٣	أحمد بن صبيح
٤٩/٤٣/٣٨/٣٤/٣٢/٣١/٣٠/٢٠/١٨	أحمد بن محمد
٢٠/١٩/١٥/١٤/١٣/١٢/١١/٢	أحمد بن محمد بن الحاج
٤٥/٤١/٤٠/٣٩/٢٦/٢٥/٢٣/٢٢	
٣٠	أحمد بن موسى
٦	أحمد بن يحيى
١٧	إسحاق
٣٠	إسماعيل
١٧	إسماعيل بن عيسى
١٠	أنس بن مالك
٣٤/٣٣	أيوب العطار
٣٦/٣٥	أيوب بن نهيك

### حرف الباء

٣٣

### حرف التاء

٣٧

بشر بن الحارث

ثور

## تابع فهرس الأعلام حرف الجيم

رقم النص

الاسم

٢٤/٢٣

الجنيد

١٧

جوير

### حرف الحاء

١

الحارث بن محمد

٣٧

حازم بن مروان

٢٣/١٤/٥

الحسن

٤٣/١٧

الحسن بن علي

### حرف الخاء

١٦

خبيق

٣٧

خالد بن معدان

### حرف الدال

٤٢

داود

### حرف الراء

٤١

الربيع بن أبي راشد

٣

الربيع بن سهل

٤٤

روح بن سلمة

### حرف الزاي

٤

زاذان

٢٣

زافر بن سليمان

٢٠

زكريا بن يحيى

## تابع فهرس الأعلام حرف السين

رقم النص

الاسم

٣٥

سعد بن أبي وقاص

٣

سعيد بن عبيد

٤٨

سعيد بن منصور

١٠

سلمة بن وردان

٤٢

سويد بن عمرو

٧

سلام بن سليمان

## حرف الشين

٢

شريح بن هانيء

١٨

شعيب بن حرب

## حرف الصاد

٢٨

الصلت بن الحكم

## حرف الطاء

٩

طاهر بن أبي أحمد

## حرف العين

٢

عائشة

٢٣

عباد بن منصور

٤٩

عباد بن الوليد

٣٦/١٠

عبد الله بن الحسن

٢٢

عبد الله بن ذكوان

٢٣

عبد الله بن رجاء

## تابع فهرس الأعلام حرف العين

رقم النص	الاسم
٤٧	عبد الله بن شداد
١٦	عبد الله بن الضريس
٤٨/٤٣	عبد الله بن عباس
٣٦/٣٥	عبد الله بن عمر
١	عبد الله بن عمرو
٩	عبد الله بن المبارك
٤٦/٤٠/٢٩	عبد الله بن محمد
١٤	عبد الحميد بن جعفر
٢	عبد الرحمن بن محمد
٩	عبد الرحمن بن مهدي
٨	عبد الرزاق
١٤	عبد العزيز
٤٧	عبيد الله بن محمد
٣٧	عصمة بن سليمان
٣٦/٣٥	عطاء
٣٢/٣	علي
٤	علي بن أحمد
٣	علي بن ربيعة
٣١	علي بن عيسى
٣٨	علي بن ماهان
٩	عمر بن الحكم

تابع فهرس الأعلام  
حرف العين

رقم النص

الاسم

٩

عمر بن الخطاب

٢٢

عمر بن أبي سلمة

١

عمرو بن شعيب

حرف الفاء

٦

فرج بن فضالة

٤٠

فضيل بن عياض

حرف القاف

٤١

القاسم بن أبي سعيد

٤٤/٤٢

القاسم بن عمرو

٣

القاسم بن محمد

حرف اللام

٤٨

لبابة

٣٧

لمازة

حرف الميم

٢٥

مالك بن ضيفم

١٨

مالك بن مغول

٢٩/٢٧/٥

محمد

٣

محمد بن أبي بكر

٤٣

محمد بن جعفر

٤٠/٣٨/٢٨/٢٥/١٤/١٣/١٢/١١

محمد بن الحسين

٤٩/٤٧/٤١

## تابع فهرس الأعلام حرف الميم

رقم النص	الاسم
٢٣	محمد بن حميد
٦	محمد بن الصباح
٩	محمد بن عثمان
٧	محمد بن علي
٤٨	محمد بن علي بن زيد
٤٠/٢٦	محمد بن عمر
٣١	محمد بن القاسم
٢٧	محمد بن معاوية
٧	محمد بن واسع
٢٤	محمد بن يحيى
٢٢	مسلم بن يسار
١٤	مسلمة
١٢	مضر
٧	مطرف
٣٧/١٠	معاذ بن جبل
٨	معمر
٨	المفضل بن محمد
١١	مهدي بن ميمون
١٨	موسى بن أيوب

تابع فهرس الأعلام  
حرف الهاء

رقم النص

الاسم

٨

هشام بن عروة

حرف الواو

١١

واصل

٩

وهب بن منبه

٢٦

وهب بن المهلب

حرف الياء

٤٩

يحيى بن أبي بكر

٢٢

يحيى بن حسان

١٢

يحيى بن راشد

٣٦/٣٥

يحيى بن عبد الله

٣٩

يحيى بن ماهان

٤٨

يعقوب بن عبد الرحمن

١٦

يوسف

٢

يوسف بن عدى

١٥

يوسف بن موسى

الكنى

١١/٢

أبو إسحاق

١٢

أبو بكر

٣١/٢٤/٩/٧/٦

أبو جعفر

١

أبو حازم

٢٥

أبو الحسين



## تابع فهرس الأعلام الكنى

رقم النص	الاسم
٨	أبو حمة
١٤	أبو خالد
٣٥	أبو خلاد
١٥	أبو الخير
٢٨	أبو زيد
٨	أبو سعيد
٢١	أبو سليمان
٣٥/١٠	أبو شعيب
٤٤/٣٠/٢	أبو العباس
٢٠	أبو عبيد
٥	أبو عثمان
٢٣	أبو القاسم
٣٠	أبو محمد
٣٧	أبو مسلم
١	أبو نعيم
٤	أبو هاشم
٧/٦/٥	أبو هريرة

### من نسب لأبيه

١٥	ابن خبيق
٢	ابن درع
١٧/٦	ابن عباس

تابع فهرس الأعلام  
من نسب لأبيه

رقم النص	الاسم
١٣	ابن المبارك
٣٢	ابن مناذر
٤١	ابن لمسر

## فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
تقديم .....	٠٣
عملى فى الكتاب .....	٠٤
بين ىدى الكتاب .....	٠٥
ترجمة المصنف .....	٠٧
وصف مخطوطة الكتاب .....	١٠
سند المخطوطة .....	١٢
القضاء والقدر فى حياة المسلم .....	١٣
العافية خير ما يسأل المرء ربه .....	١٤
حب على رضى الله عنه إيمان ، وبغضه نفاق .....	١٥
هل تعرف من زاذان ؟ .....	١٦
أفضل العبادة الفقه فى الدين .....	١٧
صيام المقربين .....	١٨
من وصايا أبى هريرة رضى الله عنه .....	٢٠
ميزان الرجال .....	٢١
لقاء العلماء .....	٢٢
من فضائل الشهاداتين .....	٢٣
الملائكة فى بيت واصل .....	٢٤
من منامات الصالحين .....	٢٥
وصف ابن المبارك للعباد .....	٢٦
كلام الحسن البصرى عن الزهاد .....	٢٧

٢٩	لقاء إبراهيم عليه السلام بملك الموت
٣٠	حجة الصالحين لربهم وكيف تكون
٣٢	من معاني التوكل على الله
٣٣	فوات الأعمال أشد على الصالحين
٣٤	من العظات والعبر
٣٥	من روضة الزاهدين
٣٧	إياك والبخل وأهلك
٣٨	الجود من مكارم النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم
٤٠	من آداب الضيف والضيافة
٤١	من أحوال الصالحين وأخبارهم
٤٣	الثناء
٤٨	الفهارس العلمية

٦٠

رقم الإيداع بدار الكتب ٤٨٨٠ / ١٩٨٩

## مطابع الوفاء - المنصورة

شارع الإمام محمد عبده المواجه لكلية الآداب

ت : ٣٤٢٧٢١ - ص.ب : ٢٣٠

تلکس : DWFA UN ٢٤٠٠٤